

TITU PĂNIȘCARĂ



**Simpozionul Național
Prof. univ. dr. muzicolog
Petre Brâncuși**

Ediția a VII-a, 22 mai 2009, Târgu-Jiu

Ediția **MĂȘTRA**
2009



"Ce să vă spun despre maestrul Brâncuși! Maestrul a fost și va rămâne în sufletele noastre ca admiratori ai familiei Brâncuși, ca un stălan pentru tot ce a creat în calitate de compozitor, de muzicolog, în primul rând, a creat o atmosferă liberă convins că față de marile valori culturale ale muzicii și față de marii interpreți din acea vreme lini ascultătoare cu amândouă părțile era și la Ministerul Culturii ca și consilier, niciodată, dacă mergeai cu o problemă careva, nu te refuza și era foarte drept în ceea ce apărea, pentru proiectele existente la acea vreme. Politica pe care o promovea era politica artelor, a culturii și pentru acest lucru l-am admirat foarte mult. L-am cunoscut și amândouă părțile erau recunoscătoare Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, l-am întâlnit la diferite spectacole, concerte susținute la sediul conservatorului, știa că a fost în excelente relații cu marele profesor de canto de la Cluj, care a fost și profesorul meu, câte vorba de Alexandra Părcăș. [...]"

Ca însemnat de valori ale muzicii, era un om foarte exigent, și drept dovadă, a murit în funcții cheie la radio și televiziune și în alte activități ale culturii muzicale, cei mai mulți au confirmat, cei mai mulți fiind în funcție și astăzi."

George TEODIU,
istoric acordat la 29 octombrie 2009

ISSN 1842 - 550x