

COLECȚIA «MUNICIPIUL TÂRGU-JIU»



“Am avut șansa de a-i fi contemporan și de a-i cunoaște personal pe cel care a marcat ireversibil viața muzicală românească: maestrul Petre Brâncuși.

Pasiunea, documentarea, analiza muzicologică, competența, maturitatea experienței sunt atributele care pot releva personalitatea maestrului. Ca și compozitor de muzică ușoară, de mai bine de patru decenii, și membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, pot spune că am avut șansa, exact în perioada cea mai tumultuoasă a inspirației mele, ca activitatea muzicală românească să fie vegheată pe rând, de la pupitrul direcției muzicale a Radioteleviziunii Române, de la președinția Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, de la rectoratul Conservatorului „Ciprian Porumbescu” sau de la direcțiunea Operei Române, de acest „obsedat de promovarea și recunoașterea muzicii românești”. Și nu greșesc atribuindu-i acest termen pentru că maestrul va rămâne cu siguranță unic în panoplia celor care au avut un rol decisiv în promovarea muzicii naționale prin faptul că era de neclintit în obsesia cu care susținea și promova muzica românească și, în mod special, pe tinerii creatori, compozitori.”

Petre MIHĂESCU

**Compozitor, membru al Uniunii Compozitorilor
și Muzicologilor din România**

Aprilie 2010

ISSN 1842 - 550X

TITU PÂNIȘOARĂ • CRISTIAN BRÂNCUȘI • Simpozionul Național Prof. univ. dr. muzicolog Petre Brâncuși

TITU PÂNIȘOARĂ

CRISTIAN BRÂNCUȘI



Simpozionul Național Prof. univ. dr. muzicolog Petre Brâncuși

Ediția a VIII-a, 22 mai 2010, Târgu-Jiu

**Editura MĂIASTRA
2010**